

Pierre Boulez in Duisburg-Marxloh

Werkstattkonzert & Diskussion

Freitag, 13. Juni 2025, 18 Uhr
Nordrhein-Westfälische Akademie der
Wissenschaften und der Künste

EINLADUNG

Die Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste
lädt Sie herzlich ein zur Veranstaltung

Pierre Boulez in Duisburg-Marxloh

Werkstattkonzert „Douze Notations“ & Diskussion

Freitag, 13. Juni 2025, 18 Uhr

in der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste, Palmenstraße 16, 40217 Düsseldorf.

Bitte melden Sie sich per Mail an (anmeldung@awk.nrw.de). Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Dass sich Kinder in Duisburg-Marxloh mit der Klaviermusik von Pierre Boulez beschäftigen, mag erstaunen. In der Education-Arbeit des Klavier-Festival Ruhr wird diese intensive Auseinandersetzung mit komplexer Musik tagtäglich praktiziert. Seit 2008 engagiert sich das Festival in Marxloh, einem Ankunftsquartier im Duisburger Norden, in dem sich aktuelle gesellschaftliche und politische Herausforderungen besonders deutlich zeigen. Im langfristigen Zusammenspiel von Kulturinstitution und Schule ist ein Modellprojekt zur kulturellen Bildung entstanden, das mittlerweile alle fünf Schulen des Stadtteils und vier Kindertagesstätten umfasst.

Anlässlich des 100. Geburtstags des französischen Komponisten, Dirigenten und Musikdenkers präsentieren Marxloher Schülerinnen und Schüler in einem Werkstattkonzert Choreografien, die sie unter Leitung von Petra Jebavy zu Boulez' Klaviersammlung *Douze Notations* entwickelt haben. Den Klavierpart übernehmen Studierende der Robert Schumann Hochschule. Prof. Dr. Tobias Bleek, Mitglied der Klasse der Künste, führt durch das Programm. Anschließend diskutieren Persönlichkeiten aus Kunst, Kultur und Bildung am Beispiel des „Modellprojekts Marxloh“ über das gesellschaftliche Potential der Künste und die Bedeutung langfristiger kultureller Bildung.

Programm

Begrüßung

Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck, Vizepräsidentin und Sekretarin der Klasse der Künste der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste

Werkstattkonzert „Douze Notations“

Schülerinnen und Schüler der Grundschule Sandstraße und des Elly-Heuss-Knapp-Gymnasiums (Tanz)

Antoine Gang & Vinsenso Husin (Klavier)

Petra Jebavy (tänzerische Leitung)

Prof. Dr. Tobias Bleek (Moderation)

Gesprächsrunde mit

Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller, Direktor (i.R.) des Instituts für Musikpsychologie und Musikermedizin der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Corinna Belz*, Filmemacherin und Produzentin, Köln

Prof. Dr. Johannes Bilstein*, Professor (i.R.) für Pädagogik an der Kunstakademie Düsseldorf (Moderation)

Prof. Dr. Tobias Bleek*, Professor für Musikwissenschaft an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Senior Advisor des Education-Programms der Stiftung Klavier-Festival Ruhr

Laurentia Genske*, Filmemacherin, Köln

Klaus Hagge, Schulleiter und Musiklehrer (i.R.) an der Grundschule Sandstraße in Duisburg-Marxloh

Prof. Dr. Dr. h. c. Käte Meyer-Drawe*, Professorin (i.R.) für Allgemeine Pädagogik an der Ruhr-Universität Bochum

*Mitglieder der Akademie bzw. des Jungen Kollegs

Barrierefreiheit: Bitte informieren Sie uns, wenn Sie Unterstützungsbedarf haben.

Parkmöglichkeit: Bitte beachten Sie bei Ihrer Anreiseplanung, dass das Akademiegebäude in einem Wohngebiet liegt und Parkmöglichkeiten im unmittelbaren Umfeld nur sehr begrenzt vorhanden sind.

Foto-, Ton- und Filmaufnahmen: Wir weisen darauf hin, dass im Rahmen dieser Veranstaltung Foto-/Ton- und Filmaufnahmen gemacht werden, auf denen Sie möglicherweise abgebildet sind. Die Bilder können auf der Internetseite und in sozialen Netzwerken, Printmedien und/oder sonstigen Fotogalerien veröffentlicht werden. Sollten Sie nicht mit der Veröffentlichung von Bildern, auf denen Sie zu sehen sind, einverstanden sein, bitten wir um Mitteilung vor der Veranstaltung an anmeldung@awk.nrw.de.

Bildmotiv: Markus J. Feger